

# ÇALIŞMA SAYFASI-

## Doğa yürüyüşü etkinlikleri



Bu, insanların bütün hisleri ile doğayı gözlemlemeleri için tasarlanmış bir seri etkinliktir. Her bir etkinlik temel olarak bir his üzerine odaklanır.

### Sanatçının paleti:

**Malzemeler:** Her katılımcı için bir karton parçası. Çift taraflı yapışkanlı bant

**Konum:** Açık hava, tercihen bir orman.

**Yöntem:** Her bir katılımcıya üstü çift taraflı yapışkanlı bantla kaplanmış bir kart verilir. Etkinlik öncesinde bantın koruyucu katmanı sıyrılır. Öğrencilere odunun ne renk olduğunu sorun; genelde mevsime göre “yeşil ve kahverengi” cevabını verirler. Ardından kartları dağıtın, bantları soyun ve öğrencilerden 10 dakika içinde bulabildikleri kadar farklı rengi bulup kart üstüne yapıştırmalarını isteyin. Yaz veya bahar aylarıdaysanız ve bitkiler çiçek açmışsa nelerin toplanıp toplanamayacağı ile ilgili kurallar koyabilirsiniz.



# ÇALIŞMA SAYFASI-

## Doğa yürüyüşü etkinlikleri



### “Gökyüzündeki gözünüz”

**Malzemeler:** Her öğrenciye birer küçük ayna

**Konum:** Orman

**Yöntem:** Öğrenciler küçük gruplar halinde öğretmen ile birlikte bir yürüyüşe çıkarlar. Aynayı önlerinde tutup üst bitki tabakasına bakarlar. Bu sessiz, çok yavaş, meditasyon benzeri bir yürüyüş olmalıdır. Buradaki amaç öğrencilerin üst bitki tabakasının yaşamına odaklanmalarını sağlamaktır.

Bir takip etkinliği olarak üst bitki tabakasının resmini çizebilir veya betimleyebilirler, bunu bir kuşun, sincabın veya kelebeğin gözünden de yapabilirler.



# ÇALIŞMA SAYFASI-

## Doğa yürüyüşü etkinlikleri



### “Doğa konseri”

**Malzemeler:** Her öğrenciye birer kart parçası ve kalem.

**Konum:** Herhangi bir açık alan

**Yöntem:** Açık alanda yürürken belirgin biçimde saatinize bakın/saati sorun, ardından herkesi önceden belirlenen bir noktaya doğru aceleyle götürün. Bu noktanın herkesin sessizce oturabileceği bir alan olması tercih edilir. Vardığınızda, öğrencilere konsere tam vaktinde yetiştiğinizi söyleyin. Konserin 2 dakika içinde başlayacağını ve kartlarına “kaydetmeleri” gerektiğini söyleyin (Kartı bir ses kayıt makinesi veya benzeri bir alete benzetmek için bazen üstlerine oynat, duraklat, ileri/geri sar düğmeleri çizerim). Konserin başladığını, sessiz olmaları gerektiğini söyleyin. Herkes çevredeki sesleri dinler, öğrenciler bunları istedikleri şekilde kartlara kaydederler. 3-5 dakikanın veya belirlediğiniz sürenin sonunda öğrenciler konserlerini birbirlerine “çalarlar”.



# ÇALIŞMA SAYFASI-

## Doğa yürüyüşü etkinlikleri



### “Dokunup Hissetme”

**Malzemeler:** Göz bağları, yumurta kutuları veya benzeri. İçinde olduğunuz doğal yaşam alanına ait, farklı dokulara sahip çeşitli cisimler. Her birini bir yumurta kutusunun içine koyun. Her bir öğrenci grubu için birer boş kutuya ihtiyacınız olacak.

**Konum:** Açık hava, tercihen bir orman.

**Yöntem:** Öğrencileri gruplara ayırın. Öğrenciler ya gözlerini kapatırlar ya da göz bağı takarlar. Ardından kutulardan birinin içindeki cisme dokunurlar. Birlikte dokusunu nasıl betimleyeceklerini kararlaştırırlar, ardından kutu kaldırılır ve göz bağları çıkarılır. Şimdi boş bir kutu alıp aynı dokuya sahip mümkün olduğunca fazla cismi bir boş kutuya doldururlar. Her grup farklı bir dokunun peşinde olur. Geri dönen gruplara dokunmaları için başka bir kutu verip başka bir doku aramaya gönderebilirsiniz.

